

Starker Auftakt für Biennale Sindelfingen



Herausragendes Konzerterlebnis vor spektakulärer Kulisse: Die Biennale Sindelfingen wurde am Mittwochabend in der neuen Daimler-Produktionsstätte „Factory 56“ mit dem Crossover-Projekt „Meilensteine“ eröff-

net. Der Veranstaltungsort passt zur Dimension: Vier Ensembles – Sinfonieorchester, Rockband, Bigband und Massenorchor – mit rund 250 Musikern haben auf der gigantischen Bühne ein wahres Rockmusik-Feuerwerk abge-

brannt. Dazu präsentierte die Kinderfilmakademie eine Collage zur Geschichte des Mercedes-Werks. Initiator des Projekts ist die Bürgerstiftung Sindelfingen. Ausführlicher Bericht in der Freitagausgabe. Foto: Langner

Sindelfinger Rockfabrik

Rock trifft Klassik bei der Biennale: In der neuen „Factory 56“ werden bis Samstag die „Meilensteine“-Konzerte aufgeführt

SINDELFINGEN. Nach der Premiere am gestrigen Mittwochabend finden zum Auftakt der Biennale Sindelfingen noch drei weitere „Meilensteine“-Konzertabende in der „Factory 56“ im Mercedes-Benz-Werk Sindelfingen statt.

Das Crossover-Musikprojekt im Werk Sindelfingen in Kooperation mit der Bürgerstiftung bietet eine Mischung aus Rocksound, großem philharmonischen Orchester, gepaart mit Bigband-Klang und den Stimmen des eigens

hierfür gegründeten Projektchors sowie Gitarrensoli von Siggis Schwarz. Die verbleibenden Konzerte sind am heutigen Donnerstag, 27., am Freitag, 28., sowie am Samstag, 29. Juni. Beginn ist jeweils um 20.30 Uhr, Einlass ab 20 Uhr.

Karten im Vorverkauf gibt es unter anderem bei der Geschäftsstelle der Kreiszeitung unter Telefon (0 70 31) 62 00 29 sowie beim i-Punkt Sindelfingen, Telefon (0 70 31) 94 325. Mehr Infos unter www.biennale-sindelfingen.de.



Beeindruckende Kulisse: 250 Musiker präsentieren Swinglegenden und Rockklassiker in der „Factory 56“

Foto: S. Barth/Facebook