

Biennale-Projektchor sucht Sängerinnen und Sänger

Sindelfingen: Proben für Projekt „Meilensteine“ beginnen am 8. April

Von unserem Mitarbeiter
Peter Maier

Als eines der Highlights der Biennale Sindelfingen im Juli 2019 gilt das große Symphonic-Rock-Musikprojekt „Meilensteine“. Der eigens dafür gebildete Biennale-Projektchor sucht jetzt seine Mitglieder.

Das Daimler Sinfonieorchester, die Sindelfinger MVS Big Band und Gitarren Legende Siggie Schwarz mit Band präsentieren während der Biennale im Sommer 2019 gemeinsam mit dem Projektchor, der eigens für dieses Projekt gebildet wird, zahlreiche Meilensteine der Rockmusik. Unter der Leitung von Patrick Bopp, Mitglied der a-cappella-Comedy-Gruppe „Füenf“, studieren Sängerinnen und Sänger aller Stimmlagen bekannte Songs in englischer Sprache ein.

Auf dem Programm werden unter ande-

ren die Titel Music, Jump, Stairway to Heaven und The Final Countdown stehen.

Der Biennale-Projektchor wird jeweils montags von 19 bis 22 Uhr im Stiftshof, Stiftsstraße 4 in Sindelfingen proben.

Auftakt der Proben ist der 8. April, weitere Probertermine sind am 6. Mai / 13. Mai / 20. Mai / 27. Mai / 3. Juni 2019. Die Aufführungen sind zwischen dem 26. und 29. Juni 2019, die Hauptproben finden am 23. und 24. Juni 2019 statt.

Auch der Veranstaltungsort wird bei diesem Projekt eine Besonderheit sein. Ein Bereich der neuen Fertigungshalle Factory 56 des Mercedes-Benz Werks Sindelfingen wird sich in einen einzigartigen Konzertsaal verwandeln. Den Grundstein für diese Kooperation legte die Bürgerstiftung Sindelfingen.

Derzeit werden die Mitglieder für den Biennale-Projektchor gesucht. Eine Teilnahme ist ab 16 Jahren möglich. Wer Lust hat, diesem außergewöhnlichen Projekt seine Stimme zu leihen, kann sich

per E-Mail unter info@buergerstiftung-sindelfingen.de anmelden.



BIENNALE

SINDELFINGEN